



# благо из депоа народног музеја

ПОВОДОМ 70 ГОДИНА РАДА

1946  
2016

мај 2016.



ИЗДАВАЧ  
НАРОДНИ МУЗЕЈ УЖИЦЕ

ЗА ИЗДАВАЧА  
НИКОЛА ГОГИЋ

АУТОРИ ИЗЛОЖБЕ  
мр ЉИЉАНА МАНДИЋ, музејски саветник, археолог  
СТАНОЈКА МИЛИВОЈЕВИЋ, музејски саветник, историчар  
РАДИВОЈЕ ПАПИЋ, музејски саветник, историчар  
ДИЈАНА РИСТОВИЋ, музејски саветник, етнолог  
МАРКО ЂУРИЋ, кустос, историчар уметности  
НЕВЕНА ПАНТИЋ, кустос, етнолог  
ГОРАН НОВАКОВИЋ, кустос, историчар

САРАДНИЦИ  
МИЛОДАРКА ЂАЈИЋ, кустос, етнолог  
ДРАГАН ТОМАНОВИЋ, сликар - рестауратор  
СЛАВИЦА СТЕФАНОВИЋ, музејски саветник  
АНЂЕЛА БРКОВИЋ, етнолог антрополог

ТЕКСТ КАТАЛОГА  
СТАНОЈКА МИЛИВОЈЕВИЋ, музејски саветник, историчар

КОНЗЕРВАЦИЈА  
мр ДРАГАН ДИМИЋ, конзерватор - саветник  
ДРАГАН ТОМАНОВИЋ, сликар - рестауратор  
МИРА ЂУКОВИЋ, конзерватор- рестауратор  
МАРИЈАНА НИКОЛИЋ, конзерватор- рестауратор

ФОТОГРАФИЈА  
НАТАЛИЈА РАДИВОЈЕВИЋ  
ЗОРАН ДОМАНОВИЋ

ЛЕКТОР  
ВАЛЕНТИНА ЗЛАТАНОВИЋ МАРКОВИЋ

ДИЗАЈН И ПРИПРЕМА  
МИРОСЛАВ ВЕРГОВИЋ

ТЕХНИЧКА РЕАЛИЗАЦИЈА  
ДРАГАН ЈОВИЧИЋ

ШТАМПА  
ГРАФИЧАР, Ужице  
тираж 300

# благо из депоа народног музеја

ПОВОДОМ 70 ГОДИНА РАДА



1946  
2016

## БЛАГО ИЗ ДЕПОА НАРОДНОГ МУЗЕЈА

(ПОВОДОМ 70 ГОДИНА РАДА)

Са оснивањем *Иницијативног одбора за урикуљање ствари у ужицком крају, 12. јула 1946. године*, започиње развој музејске делатности у Ужицу. Народни музеј је, од овог датума, прошао кроз више организационих облика, тако да је данас музеј регионалног значаја, комплексног типа, са одељењима за археологију, историју, етнологију, историју уметности, са одељењем за конзервацију музејског материјала, са документационим одељењем, педагошком службом, фотолабораторијом и библиотеком. Музеј у изложбеном простору има више сталних поставки и депонданса.

Зграде Музеја представљају споменички комплекс и изграђене су пред Други светски рат за потребе Народне банке Краљевине Југославије. У просторијама ове зграде, у периоду „Ужичке републике“, прве слободне територије у окупираној Европи, у јесен 1941. године,

били су смештени Врховни штаб НОПОЈ и Централни комитет КПЈ на челу са Јосипом Брозом Титом, а у подземним просторијама, такозваном - трезору, било је цивилно склониште и фабрика оружја и муниције. Од 1961. године, у овим зградама је била стална поставка „Музеј устанка 1941“ (народа и народности Југославије). Од 1963. године, ове зграде, са Завичајним музејом, чине окосницу данашњег Народног музеја. У подземним просторијама је поставка „ПАРТИЗАНСКА ФАБРИКА ОРУЖЈА И МУНИЦИЈЕ 1941“, у којој су изложене аутентичне машине из фабрике оружја и фотографије изгинулих радника и цивила у експлозији 22. новембра 1941. Реализација сталне поставке „Ужичка република 1941“ очекује се крајем 2016.

Музеј чува око 53000 инвентарних јединица музејског материјала у својим збиркама. То су: археолошка, етнографска, историјска, нумизматичка, уметничка збирка, збирка савремене историје, збирке значајне за културну, привредну и политичку историју Ужица и



Пергола са мозаиком 1955-1961. г.





ужичког краја. Један део је изложен на сталним поставкама, а остале музеалије се чувају у депоима.

Фонд музејске библиотеке броји око 10 000 књига стручне литературе и часописа.

Народни музеј је организовао и бројне тематске изложбе на којима се видела разноврсност и богатство збирки. Самостално или у сарадњи са другим музејима, установама и друштвима, у протеклом 70 - годишњем периоду, Музеј је организовао око 400 изложби различитог садржаја. Сталне поставке и повремене тематске изложбе разгледало је преко 2000000 посетилаца.

У зградама Музеја су следеће сталне поставке:

### **„УЖИЦЕ, НАСТАНАК И РАЗВОЈ“**

На поставци је изложено преко 1000 експоната из свих музејских збирки које представљају развој Ужица и околине. Има експоната који су остаци најстаријих времена људске прошлости које су до сада откривене у ужичком крају, а које датирају из старијег неолита, од 5500 до 4500 пре нове ере, до краја Првог светског рата.

Музеј данас





Поставка  
*Ужице, настајак и развој*

Легат сликара Михаила Миловановића

### ЛЕГАТ СЛИКАРА МИХАИЛА МИЛОВАНОВИЋА

Легат чува заоставштину првог академског сликара из ужичког краја, сликара српске војске у ратовима 1912–1918. године, истакнутог аутора меморијалне скулптуре међуратног периода. Легат садржи фотографије, архивску грађу, одликовања, сликарски материјал, предмете из дома Миловановића, што чини преко 450 музеалија и 18 слика уље на платну (једна слика – уље на лиму).

### „ЛАПИДАРИЈУМ АНТИЧКИХ СПОМЕНИКА II–IV ВЕКА“

У Лапидаријуму су изложена 23 репрезентативна примерка античких надгробних споменика: стела, ципус, коцка, вотивни жртвеник, као и пет фигура камених лавова које су заузимале истакнуто место на прилазу или улазу објеката световног и







сакралног карактера, као што су храмови и гробнице. Споменици се јављају у периоду од друге половине II до IV века. Откривени су на ширем простору ужичког региона који је у античком периоду улазио у састав источног подручја римске провинције Далмације.

### **„ИСТОРИЈА НАМЕНСКЕ ПРОИЗВОДЊЕ ОД 1928. ДО ДАНАС“**

Изложба приказује оснивање и развој фабрике оружја Јакова Пошингера, 1928. године у Ужицу, и наставак традиције производње муниције и оружја фабрике „Први партизан“ у Ужицу.

Лапидаријум античких споменика II-IV века

Историја наменске производње од 1928. до данас





Меморијални комплекс Кадињача

## МЕМОРИЈАЛНИ КОМПЛЕКС КАДИЊАЧА

Комплекс је подигнут у аутентичном простору где се одиграла битка, 29. новембра 1941. године, коју су водили борци ужичког Радничког Батаљона, делови две чете Посавског партизанског одреда и део Орашке чете Другог шумадијског партизанског одреда против ојачаног пука немачке 342. пешадијске дивизије, херојски бранећи слободну територију Ужичке републике. У згради Спомен дома на Кадињачи налази се стална музејска поставка *Раднички батаљон и борба на Кадињачи* на којој је изложено преко 300 експоната: предмети са бојишта, лични предмети бораца, фотографије погинулих учесника у борби и друго, затим

Тематска изложба *Ужички крај у НАТО агресији на СР Југославију*.





## ЈОКАНОВИЋА КУЋА

– градска кућа с краја XIX и с почетка XX века

Јокановића кућа је била у власништву једне од најбогатијих трговачких породица у Ужицу са краја деветнаестог века. Позната је и под називом „Пецара“ јер су се Јокановићи, између осталог, бавили и трговином вина и ракије, и били власници неколико кафана у граду. У архитектонском погледу, Јокановића кућа припада типично оријентално - балканском типу, ка грађанским кућама, какве су се под европским утицајем градиле после ослобођења од Турака.

У кући је смештена стална музејска поставка под називом „Градска кућа у Ужицу у XIX и почетком XX века“. Три амбијенталне целине: оријентална соба, соба с краја XIX века, и соба с почетка XX века, представљају слику о томе како се један од најзначајнијих периода у развоју града Ужица – ослобођење од турске доминације – одразило на породицу, окосницу сваког друштва, односно, на начин живљења у градској кући. Поставком се приказује и трансформација Ужица од оријенталне вароши, „шехера“, у српску варош, која је имала претензије да прихвати европска струјања која су захватила целу Србију. У поставци је изложено око 200 музеалија: покућство, посуђе, кућни текстил, уметничке слике и фотографије.

## ХИДРОЦЕНТРАЛА „ПОД ГРАДОМ“

Хидроцентрала „Под градом“, на реци Ђетињи у Ужицу, испод старе тврђаве, прва је хидроелектрана, саграђена 2. августа 1900. године, по Теслиним принципима наизменичне струје. Електродистрибуција Ужице, априла 2009. године, предала је Народном музеју хидроцентралу „Под градом“, да је музеолошки третира и представља јавности.

Зграде Народног музеја и Меморијални комплекс „Кадиња-ча“ проглашени су за непокретна културна добра од изузетног значаја. Хидроцентрала „Под градом“ и њена непосредна околина проглашени су за културно добро од великог значаја.

У Новој Вароши је, 2012. године, отворено ЗАВИЧАЈНО ОДЕЉЕЊЕ Музеја, са сталном поставком *Нововарошки*

Јокановића кућа







Хидроцентра “Под градом”

*крај кроз историју* (која представља период од праисторије до прве половине XX века)

Период од 70 година рада Народног музеја представља период интензивног и плодног рада стручњака Музеја на развијању свих видова музејске делатности: сабирању, чувању, заштити, изношењу пред јавност тих вредности и сазнања о њима. Музеј је своју основну заштитарску улогу проширио и на културолошку и образовну сферу, али и на улогу у формирању и очувању идентитета у коме постоји. Музеј је својом делатношћу, креативношћу, обележавањем значајних датума културно-историјских догађаја града и Србије, учешћем у више манифестација, републичког и међународног карактера: *Дани европске баштине, Међународна ноћ музеја, Лицирдерско срце*, постао место најразличитијих доживљаја културе и значајно допринео развоју културног профила града.

Поред заштите покретних културних добара, Музеј је ангажован и на конзервацији и рестаурацији непокретних културних добара: црква Јања у Рутошима (Нова Варош), манастир Увац, црква брвнара у Севојну, превентивној конзервацији локалитета Орашац, манастир





Рача; ангажовао се на уређењу родних кућа и спомен соба познатих личности и народних хероја: родна кућа Димитрија Туцовића у Госпиљу, родна кућа Стевана Чоловића у Радобуђи, спомен соба Митрополита скопског Јосипа Цвијовића, као и на заштити и одржавању више destino спомен-обележја на територији града Ужица и региона.

Значајан допринос развоју Музеја дали су његови директори: Милан Кутлешић, Новак Живковић, др Живота Марковић, Миливоје Маринковић, др Милутин Пашић, Радивоје Папић, Драгиша Мило-



Завичајно одељење Музеја у Новој Вароши  
и поставка *Нововарошки крај кроз историју*



Црква Јања – Рутоши, Нова Варош



Освећење цркве брвнаре у Севојну





Манастир Увац



Дрежник – спомен кућа Јосифа Цвијовића

сављевић, Живан Радовановић, Блажо Чубрило и Никола Гогић, који је актуелни директор, као и руководиоци ООУР–а до 1988. а потом руководиоци Радних јединица: Ангелина Станимировић-Завичајни музеј, Радивоје Папић-Завичајни музеј, Миливоје Маринковић-Музеј устанка 1941, Богић Красић-Музеј устанка 1941 и Никола Гогић, Меморијални комплекс Кадињача.

Музеј се бави и издавачком делатношћу. Од 1972. године, Музеј учествује у припремању и издавању *Ужичкој зборника* (ове године – број 40), објавио је капитално дело *Историја Тишовой Ужице* 1989. године, *Историја Ужице* 1992. године (групе аутора), *Сабрана дела Димитрија Туцовића*, *Сабрана дела Милутина Ускоковића*. Навешћемо и неке наслове стручњака и сарадника Музеја: М. Зотовић, *Археолошки и етнички проблеми бронзане доба западне Србије*, *Ужичка република зајиси и сећања*, 1 и 2 (радови са научног скупа) Н. Живковић, *Окружење ужичког половином XIX века*, С. Игњић, *Ужице и околина 1842–1914*, Ж. Марковић, *Ужички округ у рату 1944–1945*, Г. Шкоро, *Терор и злочин у ужичком округу 1941–1945*, Д. Дрндаревић, *Породица Сифановић*,

загужбинари града Ужица, Д. Димић, *Украсно камење (ујошреба и заш-  
тйиша)*, Б. Росић, *Поменици на камену*, Ж. Петровић *Носйалйија 1 и  
2*, М. Витезовић *Афоризми*, Р. Андрић, *Вучица на йришйи*, Д. Мило-  
сављевић, *Осаћански неимари*, Р. Папић, *Ужичка војска и чейврйи йук  
1914*, Б. Красић, *Ужички окруј у райу 1944–45. йодине*, Љ. Мандић, *Анйи-  
чке некройоле*, С. Стефановић, *Ейойеја у камену*, као и више стотина  
каталога кустоса повремених тематских изложби.

Народни музеј Ужице финансира се из буџета Града Ужица, део  
прихода остварује се на основу пројеката прихваћених од Министар-  
ства културе и информисања, Министарства рада, запошљавања и  
социјалне политике и Министарства трговине, туризма и телекому-  
никација. Приходи се остварују и од општина Златиборског округа и  
спонзора. Навешћемо неке пројекте које је финансирао Министарство  
културе: *Анйичко наслеђе јујозайагне Србије*, *Лайндаријум анйичких  
сйоменика II–IV века*, *Парйизанска фабрика оружја и муниције 1941*,  
*Дринска дивизија, IV йук и ужичани у Балканским райовима 1912–  
1913*, *Уйознајмо мишска бића из срйских йредања*, *Меморијал Милана  
Верйовића*, *Конзервација икона са иконосйаса цркве у Брекову код  
Ариља*, *Конзервација и ресйаурација царских двери и икона из цркве  
брвнаре у Севојну*, *Меморијали ослободилачких райова Краљевине  
Србије 1912–1918. йодине* и други.

За свој досадашњи рад Народни музеј је добио *Вукову найрагу*  
1973. године, *Кулйурно-йросвейне заједнице Србије*, *Награду Слободан  
Пенезић Крйун* СО Титово Ужице, 1972. године, затим награду *Ми-  
хаило Валйровић*, 1987. године и 2004. за поставку *Лејаша Михаило  
Мировановић*, коју додељује Музејско друштво Србије, као и низ при-  
знања, повеља, захвалница и награда. За „ИЗЛОЖБУ ГРАФИКА И  
ЦРТЕЖА ПАБЛА ПИКАСА“, лист *Ужичка недеља* је Народном му-  
зеју доделила *Сйецијално йризнање* за културни догађај године, за  
2015. годину. Стручњаци Музеја су, такође, награђивани за допринос  
у реализацији пројеката, манифестација и за популаризацију наслеђа  
Републике Србије.

Изложбом *Блајо из дейоа Музеја* обележава се седамдесет година рада  
Музеја. На изложби ће бити представљено око 200 репрезентативних  
експоната из свих музејских збирки: археолошке, историјске, етногра-  
фске изборке историје уметности, вредних за историјско и културно  
наслеђе Ужица и ужичког краја.



Награду Михаило Валтровић, Народни музеј је добио  
1987 и 2004. године





Превентивна конзервација локалитета Орашак  
(Манастир Рача)



Повеља медаље за приврженост 1858, Медаља је додељена  
Теофилу Маслаћу, кмету из Папратишта (детал)

Циљ изложбе је да прикаже експонате од значаја за најраније битисање на овим просторима, историјске догађаје, живот и рада знаменитих личности, културу одевања и становања. Биће изложени лични предмети, фотографије, документа, одликовања, оружје, униформе, предмети за свакодневну употребу, занатске израде и домаће радиности (накит, музички инструменти, предмети за пушење). Такође, видеће се одевни предмети: делови ношње из градског и сеоског живота (салта, цубе, зубун), украсно посуђе, посуђе за свакодневну употребу и одређене обредне намене, карактеристично по оригиналности и лепоти израде. На изложби ће бити представљени радови уметника који су оставили траг у ликовном стваралаштву града и Србије.

Навешћемо неке раритетне предмете: *буџа* (неолит), огрлица од ћилибара – VI пре нове ере, локалитет Аниште, *Захвалница српској друшћива Црвеној крсти* 1877. године, *Повеља медаље за приврженост* 1859. године, *Златна медаља за храброст* 1912. (са женским ликом на аверсу), *салта*, *џоке*, *чибук* и други предмети.

Генерације кустоса Народног музеја: Предраг Медовић, **др Михаило Зотовић**, **Јаворка Бућић**, Јармила Ђурић, мр Љиљана Мандић, Радмила Зотовић, **Милоје Мандић**, Јованка Лазаревић, **Наталија Благојевић**, Милодарка Ђајић, Дијана Ристовић, Босилка Росић, Ивана Тодоровић, Невена Пантић, Загорка Милићевић, **Миливоје Маринковић**, **Драгослав Богдановић**, Ангелина Станимировић, Љиљана Старовић, Јелена Ристановић, Богић Красић, Радивоје Папић, Радослав Миладиновић, Мара Алексић, Десанка Дрндаревић, Љубица Мацура, Станојка Миливојевић, Славица Стефановић - руководилац Меморијалног комплекса Кадињача, Горан Новаковић, Никола Тодоровић, **Зоран Јанчић**, Драгиша Милосављевић, Катарина Доганџић Мићуновић, Марко Ђурић, Драгана Обрадовић, препаратор и конзерватори: Феодор Березљев, мр Драган Димић, Драган Томановић, Милица Дабовић, Мира Ђуковић и Маријана Николић, фотографи: **Наталија Радивојевић**, Зоран Домановић, цртач – Драган Словић, библиотекар – Светозар Спаловић и Индира Генџић етнолог, руководилац Завичајног одељења у Новој Вароши, студиозним радом, креативношћу, великим ентузијазмом, са свешћу о важности проучавања, чувања и заштите културне баштине, прикупили су на хиљаде музејских предмета, музеолошки обрадили и конзервирани. Ти предмети се, преко сталних поставки и повремених тематских изложби, представљају јавности, али се користе и као основа за бројна стручна и научна истраживања и публикавање.

## КАТАЛОШКИ ПОПИС

**БУТА**, Вишесава, локалитет Кренило,  
неолит, тер. инв. бр. 417/А

**СУД**, Вишесава, локалитет Кренило,  
неолит, тер. инв. бр. 113/А

**ЗДЕЛА**, Стапари, локалитет,  
Велика Градина, неолит, инв. бр. 1432/А

**ЗДЕЛА**, Вишесава, неолит, тер. инв. бр. 270/А

**ЗДЕЛА**, Вишесава, локалитет Кренило,  
неолит, тер. инв. бр. 4704/А

**ФИГУРИНА**, Врањани, локалитет Каљевина,  
неолит, инв. бр. 2123/А

**ФИГУРИНА**, Врањани, локалитет Каљевина,  
неолит, инв. бр. 2127/А

**ФИГУРИНА**, Врањани, локалитет Каљевина,  
неолит, инв. бр. 2132/А

**ТОРКВЕС**, Врањани, Велики луг, бронзано  
доба, инв. бр. 25/А

**ТОРКВЕС**, Врањани, Велики луг, бронзано  
доба, инв. бр. 35/А

**ТОРКВЕС**, Дренова, локалитет Кукрика,  
бронзано доба, с. инв. бр. 2954/А

**НАОЧАРАСТИ ПРИВЕЗАК**, Врањани,  
Велики луг, бронзано доба, инв. бр. 39/А

**НАОЧАРАСТИ ПРИВЕЗАК**, Врањани,  
Велики луг, бронзано доба, инв. бр. 38/А

**НАОЧАРАСТИ ПРИВЕЗАК**, Сврачково  
локалитет Кулине, бронзано доба,  
инв. бр. 1985/А

**Два НАОЧАРАСТА ПРИВЕСКА**,  
Дренова, локалитет Кукрика,  
бронзано доба, с. инв. бр. 2955/А

**ГРИВНА**, Врањани, Велики луг,  
бронзано доба, инв. бр. 26/А

**ГРИВНА**, Сврачково, локалитет Кулине,  
бронзано доба, инв. бр. 1986/А

**Две ГРИВНЕ**, Дренова, локалитет Кукрика,  
бронзано доба, с. инв. бр. 2958/А

**ГРИВНА**, Брајковићи, локалитет, бронзано  
доба, инв. бр. 6/А



Пехар Крива Река, локалитет Вишесава,  
гвоздено доба, VI век пре н.е.



Пехар, Кремна, VI век пре н.е.





Фигурина, Врањани, локалитет,  
Каљевина, неолит



Бута, Вишесава,  
локалитет Кременило,  
неолит



Шоља, Крива Река, локалитет,  
Вишесава, VI век п.н.е.



Огрлица, Кремна, гвоздено доба,  
VI век пре н.е.

ГРИВНА, Брајковићи, локалитет,  
бронзано доба, инв. бр. 7/A

ГРИВНА, Брајковићи, локалитет,  
бронзано доба, инв. бр. 8/A

ГРИВНА, Брајковићи, локалитет,  
бронзано доба, инв. бр. 9/A

ГРИВНА, Брајковићи, локалитет,  
бронзано доба, инв. бр. 10/A

ГРИВНА, Брајковићи, локалитет,  
бронзано доба, инв. бр. 11/A

ГРИВНА, Брајковићи, локалитет,  
бронзано доба, инв. бр. 12/A

ГРИВНА, Брајковићи, локалитет,  
бронзано доба, инв. бр. 13/A

НАРУКВИЦА, Брајковићи, локалитет,  
бронзано доба, инв. бр. 18/A

НАРУКВИЦА, Брајковићи, локалитет,  
бронзано доба, инв. бр. 19/A

НАРУКВИЦА, Брајковићи, локалитет,  
бронзано доба, инв. бр. 21/A

ПРИВЕЗАК, Средња Добриња, локалитет  
Рогушица, гвоздено доба,

VI век пре нове ере, инв. бр. 437/A

ПРИВЕЗАК, Средња Добриња, локалитет  
Рогушица, гвоздено доба,

VI век пре нове ере, инв. бр. 439/A

ФИБУЛА, Средња Добриња, локалитет  
Рогушица, гвоздено доба,

VI век пре нове ере, инв. бр. 435/A

ФИБУЛА, Средња Добриња, локалитет  
Рогушица, гвоздено доба,

VI век пре нове ере, инв. бр. 436/A

ФИБУЛА, Средња Добриња, локалитет  
Рогушица, гвоздено доба,

VI век пре нове ере, инв. бр. 465/A

ОГРЛИЦА, Крива река, Вишовина, гвоздено  
доба, VI век пре нове ере, инв. бр. 153/A

ОГРЛИЦА, Ражана, локалитет, Аниште,  
гвоздено доба, VI век пре нове ере,  
инв. бр. 715/A

ШОЉА, Пилатовићи, локалитет Равни Луг,  
гвоздено доба, VI век пре нове ере, тер. бр. 62 /A

**ШОЉА**, Пилатовићи, локалитет  
Равни Луг, гвоздено доба,  
VI век пре нове ере, тер. бр. 128/A

**ЗДЕЛА**, Пилатовићи, локалитет  
Равни Луг, гвоздено доба,  
VI век пре нове ере, тер. инв. бр. 156/A

**ШОЉА**, Крива Река, локалитет  
Вишовина гвоздено доба,  
VI век пре нове ере, инв. бр. 128/A

**ПЕХАР**, Крива Река, локалитет  
Вишовина, гвоздено доба,  
VI век пре нове ере, инв. бр. 119/A

**ПЕХАР**, Крива Река, локалитет  
Вишовина, гвоздено доба,  
VI век пре нове ере, инв. бр. 120/A

**ПЕХАР**, Крива Река, локалитет  
Вишовина, гвоздено доба,  
VI век пре нове ере, инв. бр. 139/A

**ОГРЛИЦА**, Крива Река, локалитет  
Вишовина, гвоздено доба,  
VI век пре нове ере, инв. бр. 154/A

**ОГРЛИЦА**, Вране, локалитет Трњаци,  
гвоздено доба, VI век пре нове ере,  
инв. бр. 936/A

**ФИБУЛА**, Годљево, локалитет Лука Тук,  
гвоздено доба, VI век пре нове ере,  
с. инв. бр. 3984/A

**ФИБУЛА**, Узићи, гвоздено доба,  
VI век пре нове ере, б.б/A

**НАРУКВИЦА**, Узићи, гвоздено доба,  
VI век пре нове ере, б.б/A

**НАРУКВИЦА**, Узићи, гвоздено доба,  
VI век пре нове ере, б.б/A

**ОМЕГА ИГЛА**, Пилатовићи,  
локалитет Равни Луг, гвоздено доба,  
VI век пре нове ере, тер. инв. бр.158/A

**ОГРЛИЦА**, Кремна, гвоздено доба,  
VI век пре нове ере, инв. бр. 1348/A

**ОГРЛИЦА**, Кремна, гвоздено доба,  
VI век пре нове ере, инв. бр.1349/A

**ОГРЛИЦА**, Кремна, гвоздено доба,  
VI век пре нове ере, инв. бр.1350/A



Гривна, Брајковићи, локалитет, имање Богољуба Милосављевића



Здела „Стапари”, локалитет, Велика Градина, неолит



Споменица рата (1876-1878)



Златна медаља за храброст





Споменица прославе 40-годишњице  
Светоандрејске скупштине 1898



Орден Светог Саве I реда, Орденом је  
одликован Филип Ј. Трифуновић



Сребрна медаља  
краљице Наталије,  
Медаљом је одликована  
Стана Поповић, Ужице



Орден Југословенске круне I реда

ПЕХАР, Кремна, VI век пре нове ере,  
инв.бр. 1337/А

КАНТАРОС, Слана Вода, млађе гвоздено  
доба, II век пре нове ере, инв. бр. 2204/А

КАНТАРОС, Слана Вода, млађе гвоздено  
доба, II век пре нове ере, инв. бр. 2176/А

КАНТАРОС, Слана Вода, млађе гвоздено  
доба, II век пре нове ере, инв. бр. 2213/А

СПОМЕНИЦА РАТА (1876–1878), којом је  
одликован Стојко Павловић, инв. бр. 31/И  
ЗАХВАЛНИЦА СРПСКОГ ДРУШТВА  
ЦРВЕНОГ КРСТА 1877, којом је одликована  
Стана Поповић, инв. бр. 6167

СПОМЕНИЦА ПРОСЛАВЕ 40-годишњице  
Светоандрејске скупштине 1898, инв. бр.  
160 и 160/1/И

ЗЛАТНА МЕДАЉА ЗА ХРАБРОСТ 1912,  
Медаља је додељена Владимиру Ј. Јагодићу  
инв. бр. 207/И

СРЕБРНА МЕДАЉА КЊЕГИЊЕ  
НАТАЛИЈЕ, инв. бр. 138/И.

Медаљом је одликована Стана Поповић  
СРЕБРНА МЕДАЉА КРАЉИЦЕ  
НАТАЛИЈЕ, инв. бр. 137/И.

Медаљом је одликована Стана Поповић  
ПОВЕЉА ОРДЕНА ТАКОВСКОГ КРСТА  
1865, инв. бр. 6159/И. Орденом је одликован

Стеван Јевтовић из Гостиља за учешће  
у Другом српском устанку 1815. године  
ПОВЕЉА МЕДАЉЕ ЗА ПРИВРЖЕНОСТ  
1858, инв. бр. 6149/И. Медаља је додељена

Теофилу Маслаћу, кмету из Папратишта  
ОРДЕН СВЕТОГ САВЕ I РЕДА, инв. бр.  
167/И. Орденом је одликован Филип Ј.

Трифуновић, министар на расположењу  
ЗАХВАЛНИЦА СРПСКОГ ДРУШТВА  
ЦРВЕНОГ КРСТА 1877, Захвалница је

додељена Стани Поповић, инв. бр. 6167  
ОРДЕН ЈУГОСЛОВЕНСКЕ КРУНЕ I РЕДА,  
инв. бр. 165/И. Орденом је одликован

Филип Ј. Трифуновић, министар грађевина

**КУБУРА**, прва половина XIX века, у-32607/И  
**ПИШТОЉ**, XIX век, у-32526/И  
**КУБУРА**, прва половина XIX века, у-32526/1/И  
**Радомир Верговић, АЛЕКСА ПОПОВИЋ**,  
 (урамљен цртеж оловком, 62x52cm), Алекса  
 Поповић, правник, политичар, председник На-  
 родне скупштине. За време његовог предсе-  
 дниковања Народна скупштина прогласила је  
 Србију за Краљевину 1882, у-32469/И  
**ФОТОГРАФИЈА** (урамљена), Стана  
 Поповић, добротвор, дугогодишња чланица  
 и председница Ужичке женске подружине, до  
 дубоке старости вредно је радила у хуманим  
 удружењима Женској подружини и Колу  
 српских сестара, супруга Алексе Поповића ,  
 у-32469/1/И  
**ПУШКА**, ловачка штуч, XVIII век,  
 инв. бр. 981/Е  
**ПУШКА**, М.1808, Аустрија, инв. бр. 973/Е  
**ПИШТОЉ НА КРЕМЕН**, Ужице,  
 инв. бр. 953/Е  
**РЕВОЛВЕР Gasser**, М.1870, инв. бр. 953/И  
**ПИШТОЉ**, Војно државни, М. 1910/22, на-  
 родног хероја Богдана Капелана, инв. бр. 724/И  
**КАРАБИН** М. 24, народног хероја Миодрага  
 Миловановића Луна, инв.бр. 230/И  
**ПУШКА „ПАРТИЗАНКА“**, М 98,  
 кал. 7,9мм, инв. бр. 315/И  
**БОМБА „ПАРТИЗАНКА“**, инв. бр. 31/И  
**АУТОМАТ**, МП. 38/40, Немачка,  
 инв. бр.1063/И  
**ПУШКОМИТРАЉЕЗ**, МГ 42, Немачка,  
 инв. бр. 650/И  
**КОЖНА ТОРБА**, народног хероја Алексе  
 Дејовића, инв. бр. 453/И  
**ОФИЦИРСКИ БОДЕЖ**, инв.бр.714/И  
**САЛТА**, Пријеполје, XIX век, инв. бр. 1593/ Е  
**ЦУБЕ**, Ужице, XIX век, инв. бр.1591/Е  
**ПЕШКИР**, Ужице, XIX век, инв. бр. 1585/Е  
**ШАРКИЈА**, с. Висока, Ариље, 1940. године,  
 инв. бр. 1642/Е



Кубура



Кубура, почетак XIX века



Повеља ордена Таковског крста 1865, Орденом је одликован Стеван Јевтовић  
 из Гостиља за учешће у Првом српском устанку 1815





Алекса Поповић, правник, политичар,  
председник Народне скупштине



Стана Поповић, добротвор, дугогодишња  
председница Ужичке женске подружине



Кључ града Бремена



Златни медаљон,  
поклон града Касина



Орден републике са златним  
венцем, Орденом је одликован  
Ратко Бјелица, Ужице



Орден заслуга за народ са  
златним венцем, Орденом је  
одликован Ратко Бјелица



Плакета  
Оружаних снага СФРЈ

ДВОЈНИЦЕ, с. Висока, Ариље,  
1935. године, инв. бр. 1638/Е  
ДВОЈНИЦЕ, с. Гостиље, Чајетина,  
1914. године, инв. бр. 1637/Е  
КОНДИР, Ужице, XIX век, инв. бр. 1611/Е  
ПРЕСЛИЦА, с. Северово, Ариље,  
поч. XX века, инв. бр. 1531/Е  
ПРЕСЛИЦА, с. Годовик, Пожега,  
поч. XX века, инв. бр. 1482/Е  
ПРЕСЛИЦА, с. Мушвете, Чајетина,  
1942. године, инв. бр. 1490/Е  
„ТОКЕ“, Црна Гора, XIX век, инв. бр. 1076/Е  
ЋУСТЕК, с. Бреково, Ариље,  
XIX век, инв. бр. 1075/Е  
ТАБАКЕРА, Ужице, XIX век, инв. бр. 1602/Е  
САТ, место непознато, XIX век, инв. бр. 13/Е  
ПОЈАС „БЕМЕР“, Ужице, XIX век,  
инв. бр. 1343/Е  
МУШТИКЛА, Ужице, XIX век, инв. бр. 1552/Е  
МАРАМИЦА, с. Потпећ, Ужице,  
1955. године, инв. бр. 350/Е  
РУКАВИЦЕ, с. Маковиште, Косјерић,  
1918. године, инв. бр. 479/Е  
МАРАМИЦА, с. Радоиња, Нова Варош,  
1963. године, инв. бр. 1823/Е  
ЗУБУН, с. Узићи, Пожега, XIX в, инв. бр. 105/Е  
ГУСЛЕ, Ваљево, 1920. год, инв. бр. 1022/Е  
ПОЈАС „БЕМЕР“, с. Ритошићи, Прибој,  
XIX век, инв. бр. 1344/Е  
ПОЈАС, с. Строиловићи, Прибој,  
поч. XX века, инв. бр. 1339/Е  
ЧИБУК, Пријеполје, XIX век, инв. бр. 753/Е  
ЧИБУК, Ужице, XIX век, инв. бр. 754/Е  
МУШТИКЛА, с. Парамун, Косјерић,  
1940. године, инв. бр. 516/Е  
ЛУЛА, с. Маковиште, Косјерић,  
поч. XX века, инв. бр. 515/Е  
РУКАВИЦЕ, с. Кукуревићи, Прибој,  
1925. године, инв. бр. 492/Е  
КАШИКА, с. Костојевићи, Бајина Башта,  
XX век, ст. инв. бр. 4706/Е

КАШИКА, с. Шаиновци, Чајетина,  
XX век, инв. бр. 5033/Е  
КАШИКА И ВИЉУШКА, с. Бреково,  
Ариље, поч. XX века, ул. бр. 30450/Е  
КРЦКАЛИЦА, Ужице, 1854. године,  
с. инв. бр. 1149/Е  
КРЦКАЛИЦА, Сирогојно,  
поч. XX века, ст. инв. бр. 1150/Е  
ЏБАН, с. Гостиље, Чајетина,  
поч. XX века, ул. број 30078/Е  
БАРДАК, с. Биоска, Ужице,  
1935. године, ст. инв. бр. 4619/Е  
ПРСЛУК, с. Бабине, Пријепоље,  
1890. године, ст. инв. 721/Е  
ЧАРАПЕ, с. Лелићи, Ужице,  
поч. XX века, ст. инв. 4941/Е  
СИТИЉ, Пожега,  
поч. XX века, ст. инв. бр. 4575/Е  
ЧАША „СТОЛОВАЧА“, с. Костојевићи,  
Б. Башта, XX век, ст. инв. бр. 4804/Е  
СЛАНИК, с. Јагоштица, Б. Башта,  
1936. године, ст. инв. 2980/Е  
СЛАНИЦА, с. Висибаба, Пожега,  
1920. године, ст. инв. бр. 2905/Е  
ЧАША „РЕПАЧА“, с. Растиште,  
Б. Башта, 1870. године, ст. инв. бр. 700/Е  
ПЕШКИР, Пријепоље, 1850. године,  
инв. бр. 1219/Е  
ПЕШКИР, с. Забрњица, Прибој,  
поч. XX века, инв. бр. 448/Е  
ПЕШКИР, с. Маковиште, Косјерић,  
1935. године, инв. бр. 318/Е  
БОЧИЦА ЗА ПИЋЕ, Ужице,  
XX век, ул. бр. 32059/Е  
ЧАШЕ, Ужице, XX век, ул. бр. 32329/Е  
ТАЦНА И КАШИЧИЦЕ, Ужице,  
XX век, ул. бр. 32329/Е  
ТАЦНА ЗА ВОЋЕ, Ужице,  
XX век, ул. бр. 32329/Е  
МИЉЕ, Ужице, XX век, ул. бр. 32329/Е  
ФЛАША, Ужице, XX век, ул. бр. 32329/Е



Зубун, Пожега, XIX век



Шаркија, Ариље, 1940



Пешкир, Ужице, XIX век



Пешкир, Пријепоље 1850.



Пешкир, Прибој, почетак XX века



Сеошки пешкир, Косјерић, 1935.





Прслук, Пријепоље, 1890



Кондир, Ужице, XIX век



Салта, Пријепоље, XIX век



Токе, XIX век



Ситиљ, Пожега,  
почетак XX века

ТАЦНЕ ЗА КОЛАЧЕ, Ужице,

XX в. ул. бр. 32329/Е

ЧАШИЦЕ ЗА ЛИКЕР, Ужице,

XX век, ул.бр. 32329/Е

ЧАША ЗА ВИНО, Ужице, XX в., ул. бр. 32329/Е

ИБРИК, Пријепоље, XIX век, ст. инв. бр. 431/Е

ИБРИК, Нова Варош, XIX век, ст. инв. бр. 732/Е

ЗЛАТНИ МЕДАЉОН, поклон града Касина,

ул. бр. 30303

МЕДАЉА ГРАДА КАСИНА, ул. бр. 30303/И

НАГРАДА „МИХАИЛО ВАЛТРОВИЋ“

1987. године, повеља/И

НАГРАДА „МИХАИЛО ВАЛТРОВИЋ“

2004. године, Повеља и плакета, ул. бр. 32619/И

КЉУЧ ГРАДА БРЕМЕНА, ул. бр. 30318/И

НАГРАДА „СЛОБОДАН ПЕНЕЗИЋ

КРЦУН“, повеља, ул. бр. 32002/И

ПОВЕЉА О БРАТИМЉЕЊУ ГРАДА КАСИНА

И ТИТОВОГ УЖИЦА, ул. бр. 30468/И

ПЛАКЕТА ОСЛОБОДИЛАЧКОГ ОДБОРА

ТИТОВОГ УЖИЦА, ул. бр. 31356/И

ОРДЕН РЕПУБЛИКЕ СА ЗЛАТНИМ

ВЕНЦЕМ, Орденом је одликован

Ратко Бјелица, ул. бр. 31852/И

МЕДАЉА ЗАСЛУГА ЗА НАРОД СА

СРЕБРНИМ ВЕНЦЕМ, Медаља је додељена

Ратку Бјелици, ул. бр. 31852/И

ОРДЕН РАДА СА ЗЛАТНИМ ВЕНЦЕМ,

Орденом је одликован Ратко Бјелица,

ул. бр. 31852/И

ОРДЕН ЗАСЛУГА ЗА НАРОД СА ЗЛАТНИМ

ВЕНЦЕМ, Орденом је одликован

Ратко Бјелица, ул. бр. 31852/И

ПЛАКЕТА ФК „СЛОБОДА“, Плакета је

додељена Ратку Бјелици, ул. бр. 32483/И

УНИФОРМА ГЕНЕРАЛА потпуковника

Милана Антонијевић, ул. бр. 30390/И

ПЛАКЕТА ОРУЖАНИХ СНАГА, 6.6/И

СИМЕОН или АЛЕКСИЈЕ ЛАЗОВИЋ,

Икона Богородице са Христом и Светим

Јованом Крститељем, уље на дрвету, 62,5x53,5

без оквира, инв. бр. 3/ИУ

УРОШ ПРЕДИЋ, Женски портрет, уље на платну, 55x46, инв. бр.58 /ИУ  
 ЈОВАН БИЈЕЛИЋ, Пејсаж, уље на платну, 64x66, инв. бр. 60/ИУ  
 РУДО ШВАРЦ, Трешњица, уље на платну, 75x130, инв. бр 137/ИУ  
 НИКОЛА ГРАОВАЦ, Мртва природа, уље на платну, 60x50, инв. бр.134/ИУ  
 БОЖО КОВАЧЕВИЋ, Предео са Златибора, уље на платну, 70x90, инв. бр. 92/ИУ  
 ЂОРЂЕ ЈОВАНОВИЋ, Српски ратник, бронза, висина 80,6, инв. бр. 93/ИУ  
 БОРИВОЈЕ СТЕВАНОВИЋ, Мотив са Карабурме, уље на платну, 45x55, инв. бр. 133/ИУ  
 БРАНКО КОВАЧЕВИЋ, Мотив са плаже, уље на платну, 86x118, инв. бр.89/ИУ  
 ЂУРЂЕ ТЕОДОРОВИЋ, Село Ледици, спаљено и разорено од фашиста 1943. године, уље на платну, инв. бр. 132/ИУ  
 ЦАРСКЕ ДВЕРИ СА СОЛОМОНОМ И ДАВИДОМ 1779, црква брвнара Севојно, конзервација и рестаурација Драган Томановић  
 ИКОНА ПРОРОК ИЛИЈА, 1776, 81x58x3,5 цм, црква брвнара Севојно, конзервација и рестаурација Драган Томановић  
 ИКОНА КРШТЕЊЕ ГОСПОДЊЕ, 1776, 81x80 x3 цм, конзервација и рестаурација Драган Томановић  
 БИБЛИОГРАФСКО ИЗДАЊЕ ПОЕМЕ КАДИЊАЧА, штампано поводом откривања споменика на Кадињачи 1979.



Симеон или Алексије Лазовић, Икона Богородице са Христом и светим Јованом Крститељем, уље на дрвету, 62,5 x 53,5cm без оквира



Ђорђе Јовановић, Српски ратник, бронза, висина 80, 6cm



Јован Бијелић, Пејзаж, уље на платну, 46 x 66cm



Ђурђе Теодоровић, Порушено село Ледници, бб, уље на платну, 60 x 80cm



Б. Ковачевић, Мотив са плаже, уље на платну, 86 x 118cm





Урош Предић, *Женски портрет*,  
уље на платну, 55 x 46cm



Никола Граовац, *Мртва природа*,  
бб, уље на платну, 60 x 50cm



Рудо Шварц, *Трешњица*, бб, уље на платну, 75 x 130cm



Божо Ковачевић, *Предео са Злајибора*,  
уље на платну, 70 x 90cm



Царске двери са Соломоном и Давидом 1779,  
црква брвнара Севојно



Икона Пророк Илија,  
81 x 58 x 3,5cm

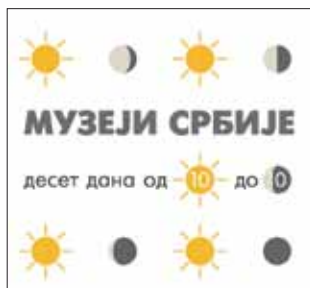


Икона крштење Господње,  
81 x 80 x 3cm

# благо из депоа народног музеја

ПОВОДОМ 70 ГОДИНА РАДА

1946  
2016



CIP - Каталогизација у публикацији -  
Народна библиотека Србије, Београд

069.5(497.11)(083.824)

МИЛИВОЈЕВИЋ, Станојка, 1959-

Благо из депоа Народног музеја : поводом 70 година рада / [текст каталога Станојка Миливојевић ; фотографија Наталија Радивојевић, Зоран Домановић]. - Ужице : Народни музеј "Ужице", 2016 (Ужице : Графичар). - 24 стр. : илустр. ; 21 x 21 cm

Податак о ауторки преузет из колофона. - Тираж 300.

ISBN 978-86-84859-87-9

1. Народни музеј "Ужице" (Ужице)

а) Народни музеј "Ужице" (Ужице) - Изложбени каталози  
COBISS.SR-ID 223436044